



THEATRENCIEL

GRIGRIS

Un spectacle de ROLAND SHÖN

Parcours théâtral pour 2 comédiens et objets

LE SPECTACLE

Volter Notzing en personne, assisté du fidèle Eliot, mène cette visite commentée de son inestimable collection de grigris, ceux de Bleebe, le grand sorcier des Traîne-Sables, peuple errant depuis des siècles au long des plages... Le grigri "De La Lune" : où Bleebe empêche l'Océan de dormir. Le grigri "Piège à Bruits de Bouche" : où Bleebe remonte le silence. Le grigri "L'Amoureux" : où Bleebe le devient, durablement, et parvient de ce fait à imposer au Jour qu'il succède enfin à la Nuit. Le grigri dit "Le Trop Tard" : celui des sept derniers jours de Bleebe, qu'il remplit fort bien... Et tant d'autres faits de débris d'objets, de bois flottés ramassés sur les plages... Une visite commentée par Roland Shön et François Smol, intime, drôle et poétique, absurde et surréaliste. Tout le contraire d'un voyage organisé.

Assemblage de mots et d'objets, entre exposition et théâtre, « Grigris est une dérive entre deux rives, tout le contraire d'un pont... » (R. Shön).

« Entre le musée imaginaire et le catalogue d'objets introuvables, il y a place pour le voyage, celui que l'on peut faire à deux pas de chez soi, sans les conseils du tour opérateur. C'est à ce voyage-là que Volter Notzing nous invite. Pour le suivre, nul besoin de bagage. Mieux vaut même laisser toute idée préconçue au vestiaire.

Le clin d'oeil fraternel à Michaux fait scintiller comme des pépites ces débris d'univers glanés au fil des plages, ces petits bouts de mondes que la mer a tant ballotés. [...] Ecrivain, comédien, plasticien, accoucheur de prodiges et de rêves, Shön a le don de faire revivre le bois mort. Il sait que la "magie" est d'abord affaire de regard. [...]

Un poète est passé par là. Même le sable s'en souvient. »

Luis PORQUET

DISTRIBUTION

Texte: Roland Shön

Interprétation : François Smol, Roland Shön

Mise en scène : Jean-Paul Racodon

Scénographie, réalisation de l'exposition : Roland Shön

Espace sonore : Francis Faber

Costumes : Fanny Mandonnet

Graphisme: Isa Artur

Diffusion : Conduite Accompagnée - Claire Lacroix

01 47 00 02 44 - 06 72 21 93 00 - clairela-club-internet.fr

Administration : Théâtrenciel - Hélène Le Gall - 02 35 84 72 30 - theatrenciel-free.fr - Dieppe



THEATRENCIEL

GRIGRIS

Un spectacle de ROLAND SHÖN

COPRODUCTIONS ET SOUTIENS

THEATRE-EN-CIEL (Dieppe) et HUMOUR A TIROIRS (Strasbourg)

Avec l'aide des DRAC d'Alsace et de Haute-Normandie, du Conseil Régional de Haute-Normandie, de la Ville de Strasbourg, de l'ACTA, des Conseils Généraux du Bas-Rhin et de Seine-Maritime.



THEATRENCIEL

GRIGRIS

Un spectacle de ROLAND SHÖN

EXTRAITS DE PRESSE

« Magnifiques pages d'une vie que l'explorateur nous conte avec la gravité, le sérieux qui s'imposent quand il parle de naissance, d'amour, de guerre, de mort. C'est ainsi que les mystères lointains, accessibles aux seuls explorateurs et aux poètes les plus hardis, nous sont offerts ici avec jubilation et habileté par deux comédiens complices, amoureux de la langue et des objets. Evidente poésie d'un texte volontairement pseudo-scientifique, d'objets astucieusement bricolés, beaux par leur vérité imaginaire. Il y a bien de la magie dans cet art des comédiens à nous conduire là où on se sait pas être. Une aventure à ne pas manquer... » M.F Grislin, HEBDOSCOPE STRASBOURG, nov. 92

« De confiance en sculpture, de conférence en interférence, d'interventions intempestive en tempête d'idées, Shön impose un monde où l'absurde se transforme en poésie. Son texte joue sur le temps, sur les ruptures, sur cet insolite qui naît d'un silence (lui aussi) intempetif, d'un raccourci qui prolonge le hiatus. Cela dure à peine une heure mais c'est du plaisir concentré. » Roger Balavoine, PARIS-NORMANDIE, avril 93

« Comédien, plasticien, auteur, metteur en scène, Shön est un bricoleur de génie qui s'empare de tout pour faire naître l'absurde et pourquoi pas, la poésie... Un funambule, en équilibre sur un fil entre réel et irréel... On ressort de ce parcours avec l'imagination en ébullition, prêt à délirer devant le moindre détritrus rencontré en chemin. Un moment de théâtre rare, à savourer. » Sophie Lagrange, TDC RIDEAU ROUGE, janvier 94

« Discours absurdes, textes poétiques, les mots s'emboîtent sans laisser aux spectateurs le temps de souffler. La mise en scène dépouillée de J-P Racodon met en valeur les textes et les acteurs qui se renvoient la balle avec brio... Toute la pièce n'est qu'un long embarquement collectif pour le rêve. » Claire Jallabert, LA CROIX, 18 février 94

« On nous convie ici à un voyage pour le moins exotique, puisqu'il nous entraîne dans les zones inexplorées de l'imagination... Car, on s'en doute, cette imposture incarnée (digne des récits chimériques du génial Vialatte) est enrobée d'une fable originale qui l'étoffe et lui donne la dimension d'un conte véridique. [...] Eliot (le très fin comédien Smol) apporte aux considérations pseudo-scientifiques de son maître Volter Notzing, une touche de poésie et d'humour. Et ce duo sympathique se livre à une joyeuse débandade d'inventions loufoques, où les mots subissent le même sort que les matériaux : servir leur séduisant délire... » Stéphanie Tesson, LE QUOTIDIEN DE PARIS 24 février 94

« Le public, étonné, rieur, ravi, pris au jeu de ce rêve loufoque, vagabonde parmi les compositions insolites de l'extravagant ethnologue. Le texte, d'une belle facture surréalisante, regorge de surprises facétieuses et de riches échappées oniriques. C'est plein de malice et d'intelligence... Un duo épatant. On les suit les yeux fermés dans leur folie allègre. » Jean-Pierre Siméon, L'HUMANITE, 25 juillet 1995

Diffusion : Conduite Accompagnée - Claire Lacroix

01 47 00 02 44 - 06 72 21 93 00 - clairela-club-internet.fr

Administration : Théâtrenciel - Hélène Le Gall - 02 35 84 72 30 - theatrenciel-free.fr - Dieppe



THEATRENCIEL

GRIGRIS

Un spectacle de ROLAND SHÖN

CONDITIONS

2 représentations par jour.

Tout public à partir de 7 ans

Durée : 60 minutes

Jauge : 50 à 80 spectateurs selon l'espace

Cachet :

2 représentations le même jour : 2.000 € HT

à partir du 2ème jour : 1.600 € HT

Défraiements : 2 personnes (tarif syndéac)

Transport :

1 voiture à 0,53 € HT du Km à partir de Dieppe (76) + péages

1 aller-retour SNCF à partir de Strasbourg

FICHE TECHNIQUE

Adaptabilité à tous genres de lieux intérieurs.

Espace de jeu : un lieu insolite ou inhabituel, autre qu'un théâtre, ou sur le plateau du théâtre, dans le hall, dans une salle de répétition...

Espace minimal pour 50 personnes : 18 x 7 m

Espace vide et occulté (et chauffé si nécessaire).

A fournir par l'organisateur :

- chaises et bancs pour le nombre de spectateurs
- petite estrade de 30 ou 40 cm de haut, de 1,50 m sur 1,50 m
- chaise ordinaire en bois
- sonorisation comportant ampli, 2 enceintes sur pieds, magnétophone (Revox ou DAT ou cassette).
- une loge (point d'eau, sanitaires)

Eclairage fourni par la compagnie, aucun accrochage.

Montage et répétitions : 1 service de 4 h (avec 2 techniciens)

Démontage : 1 h (avec 2 techniciens)

Diffusion : Conduite Accompagnée - Claire Lacroix
01 47 00 02 44 - 06 72 21 93 00 - clairela-club-internet.fr
Administration : Théâtrenciel - Hélène Le Gall - 02 35 84 72 30 - theatrenciel-free.fr - Dieppe